

Die wenigsten Sänger und Sängerinnen verfügen über ein Klavier respektive können so Klavier spielen, dass sie das in der Probe Erlernte auch zu Hause üben zu können. Erprobte musikalische Leiter spielten Interessenten jeweils einzelne Stücke auf ein Magnetbändchen. Dieser ehemals beliebte Tonträger wurde durch die MP3-Player verdrängt. Als Tonträger respektive Tonerzeuger wird immer mehr der PC und das Internet benutzt.

Dies führte zum Aufbau der Internet-Seite Musik.FJKarli.ch!

[FJKarli.CH](#)

[Musik-Server](#)

[Theorie](#)

© 2015 [Franz-Josef Karli](#) - Musik@FJKarli.ch

Stand 28.01.2015

[MusikFJKarliCH.pdf](#)

Auf dieser Homepage werden Informationen zum Thema Musik respektive Singen in einem Chor angeboten.

Diese Homepage wird laufend erweitert und nachgeführt. Sicherlich wird da oder dort etwas nicht stimmen, etwas fehlen oder könnte besser formuliert werden.

[Zögern sie nicht mit mir Kontakt aufzunehmen.](#)

Die wenigsten Sänger und Sängerinnen verfügen über ein Klavier respektive können ausreichend gut Klavier spielen, um das in der Probe im Gesangsverein Erlernte auch zu Hause üben zu können. Erprobte musikalische Leiter spielten Interessenten jeweils einzelne Stücke auf Magnetbändchen. Dieser ehemals beliebte Tonträger wurde durch MP3-Player verdrängt.

Als Tonträger respektive Tonerzeuger wird immer mehr der PC und das Internet benutzt. Mittlerweile stehen verschiedenste Musikprogramme zur Verfügung, welche es erlauben, ganze Partituren zu erfassen und die erfasste Musik abzuspielen.

Meist bestehen solche Programme aus einer ganzen Produkte - Familie, welche vom einfachen bis zu komplexen Systemen reichen. Eine solche Familie bietet die Firma MakeMusic! Inc, welche durch die Firma Klemm (www.klemm-music.de) vertrieben wird. Neben dem kostenpflichtigen Finale steht Finale [NotePad2012](#) kostenlos zur Verfügung.

Installieren von [NotePad2012 von dieser Homepage](#) oder direkt von [Klemm-Musik](#):

wählen Sie [Download](#) | [Programme](#) | [Finale NotePad](#) | [Windows](#) und installieren Sie anschliessend [Finale NotePad 2012.exe](#)

Macintosh: [Klemm-Musik](#) | [Download](#) | [Programme](#) | [Finale NotePad](#) | [Macintosh](#) und installieren Sie anschliessend [Finale NotePad 2012.dmg](#).

Damit NotePAD2012 auch unter **Linux** benutzt werden kann, muss [WINE installiert werden](#) (mit WINE können unter Linux Windows-Programme ausgeführt werden).

Auf Grund der Grösse der Installationsdatei (ca. 100 MB) dauert das Laden und Installieren von NotePad eine gewisse Zeit.

[Musik-Server](#)

Unter [Musik-Server](#) sind verschiedene Melodien als MP3- oder Finale-Dateien gespeichert.

Bei den Finale-Dateien handelt es sich meist um kleinere Dateien, welche auch auf einfachen Internetverbindungen in vernünftiger Zeit kopiert werden können).

Die Dateien dürfen nur zur persönlichen Verwendung auf das lokale System kopiert werden.

[Theorie](#)

Unter **Theorie** finden sich einige Informationen rund um Musik, Noten, usw.

[Allerlei](#)

Unter **Allerlei** finden sich einige lesenswerte Dokumente ...

Theorie enthält verschiedene Informationen im Zusammenhang mit Musik respektive Singen (im Chor).

Daneben sind einige Artikel aus berufener Feder aufgeführt. Im besonderen hat die Abgabe der 10 Geboten zu einigen Austritten in einem Chor geführt. Ich bitte sie daher im Sinne des Autors Bernhard Hemmerle - die Sache nicht so ernst respektive persönlich zu nehmen, sondern als Denkanstoss, was man selber eventuell verbessern könnte.

Ein Klick auf Musik-Server führt zu folgender Auswahl.

[FJKarli.CH](#)

[Musik-Server](#)

[Theorie](#)

© 2015 Franz-Josef Karli - Musik@FJKarli.ch

Stand 28.01.2015

Musik-Server

Mit den folgenden Links können Seiten mit verschiedenen Musik-Stücke aufgerufen werden. Diese Seiten enthalten je zwei Spalten für MP3- respektive Finale-Dateien. Die erste Spalte weist auf das ganze Stück und in der zweiten Spalte auf die einzelnen Stimmen.

Dabei bedeuten:
 J = Jodel
 S = Sopran
 A = Alt
 T = Tenor
 B = Bass / Bariton

[Diverse Lieder](#)

[Jodellieder](#)

[Jodlermessen](#)

[s'Wiehnachtslicht](#)

[Vreneli ab em Guggisberg](#)

Jost Marti, Heinz Willisegger, Willi Valotti

Willi Valotti

[Im Röseligarten](#)

Im Zytglogge Verlag erschien 2013 die 2. Auflage des Buches **Im Röseligarten** (Schweizerische Volkslieder) herausgegeben von Otto von Greyerz mit Buchschmuck von Rudolf Mürger.

Ich kann die Beschaffung dieses Buches sehr empfehlen und erfasse Melodien für all jene, welche über keine Möglichkeit haben, die Notenbeispiele zum Klingen zu bringen.

[Ich freue mich auf Rückmeldungen.](#)

Zum Beispiel führt ein Klick auf [Vreneli ab em Guggisberg](#) auf folgende Seite:

[FJKarli.CH](#)

[Musik-Server](#)

[Theorie](#)

© 2015 Franz-Josef Karli - Musik@FJKarli.ch

Stand 23.03.2013

**Vreneli
ab em Guggisberg**

J = Jodel
 S = Sopran
 A = Alt
 T = Tenor
 B = Bass / Bariton

J = Jodel
 S = Sopran
 A = Alt
 T = Tenor
 B = Bass /
 Bariton

MP3		Finale 2012	
Vreneli ab em Guggisberg (dur)	S A T B	Vreneli ab em Guggisberg (dur)	S A T B
Heimligi Liebi	S1 S2 A	Heimligi Liebi	S1 S2 A
Was gilt mer Gält und Guet!	S A T B	Was gilt mer Gält und Guet!	S A T B
Vreneli ab em Guggisberg (moll)	S A T B	Vreneli ab em Guggisberg (moll)	S A T B
Was steit dene alte Manne wohl a?	S A T B	Was steit dene alte Manne wohl a?	S A T B
Chlyni Chügele muss me giesse	S A T B	Chlyni Chügele muss me giesse	S A T B
I han esmal es Schätzeli gha	S1 S2 A	I han esmal es Schätzeli gha	S1 S2 A
Gibe nid ab!	S A T B	Gibe nid ab!	S A T B
Der rot Schwizer	S1 S2 A	Der rot Schwizer	S1 S2 A
Der Gyger spielt, der Tanz faht a!	S A T B	Der Gyger spielt, der Tanz faht a!	S A T B
Stets i Truure	S A T B	Stets i Truure	S A T B
Vreneli ab em Guggisberg	J S A T B	Vreneli ab em Guggisberg	J S A T B

MP3		Finale 2012	
Vreneli ab em Guggisberg (dur)	S A T B	Vreneli ab em Guggisberg (dur)	S A T B
Heimligi Liebi	S1 S2 A	Heimligi Liebi	S1 S2 A
Was gilt mer Gält und Guet!	S A T B	Was gilt mer Gält und Guet!	S A T B
Vreneli ab em Guggisberg (moll)	S A T B	Vreneli ab em Guggisberg (moll)	S A T B

Die Lieder sind im Chorsatz und zum Teil auch in Einzelstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass, Jodel, usw.) erfasst. Die linken Spalten weisen auf **MP3-Dateien** und die rechten Spalten auf Finale-Dateien. MP3 Dateien können auf jedem MP3-fähigen Gerät abgespielt werden - leider ohne Möglichkeit das Tempo in irgend einer Form beeinflussen zu können.

Finale-Dateien können nur mit dem Programm NotePad2012 respektive Finale 2012 abgespielt werden. Der Vorteil dieser Dateien liegt darin, dass das Tempo beim Abspielen in Finale frei gewählt werden kann. Zudem erscheint beim Abspielen ein Zeitbalken, so dass man die Melodie in der Notenschrift verfolgen kann.

NotePad2012: Das Vorgehen zur Beschaffung und Installation des Programms NotePad wird weiter unten beschrieben.

Erfassen neuer Lieder: Ich kann fehlende Lieder erfassen. Ich brauche dazu eine lesbare Partitur. Sobald ich im Besitz der notwendigen Partitur bin, dauert es ca. eine Woche bis das Lied erfasst ist.

Bemerkung: Diese Hörbeispiele werden strikt mathematisch interpretiert. Dabei ist zu beachten, dass die künstlerische Gestaltung eines Vortrags immer in den Händen der musikalischen Leitung liegt. Die Hörbeispiele können vielleicht das Einstudieren eines neuen Liedes erleichtern.

Unterstützung:

Bei Bedarf kann ich mit [Online Support](#) unterstützen.

[Starten Sie den Online-Support](#) oder [installieren Sie den Online-Support](#) und nehmen Sie per Skype (safetools) oder telefonisch Kontakt (+41 32 685 13 60) auf.

Mit der Eingabe einer vierstelligen PIN wird eine verschlüsselte Verbindung aufgebaut, über welche ich Sie unterstützen kann.

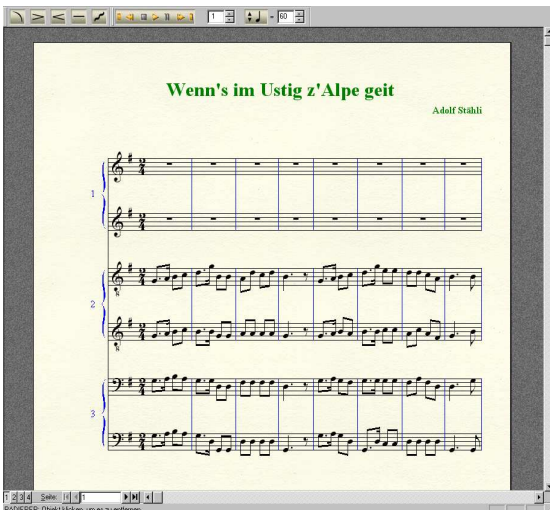
Sie können die Verbindung jederzeit unterbrechen oder Bildschirm-, Maus-, Tastatur- oder Speicherplatzzugriff blockieren.

Dies ist bei der >Anwendung des Programms NotePad2012 jedoch nur in beschränktem Masse möglich.

Urheberrechte: Es sei an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass die entsprechenden Notenblätter von den Gruppen beschafft werden müssen.

NotePad oder Finale

Mittlerweile stehen verschiedenste Musikprogramme zur Verfügung, welche es erlauben ganze Partituren zu erfassen und die erfasste Musik abzuspielen. Meist bestehen solche Programme aus einer ganzen Produktfamilie, welche von einfachen bis zu komplexen System reichen.



Eine solche Familie bietet die Firma Make-Music! Inc, welche durch die Firma Klemm (www.klemm-music.de) vertrieben wird.

Der grosse Vorteil liegt nun darin, dass diese Noten in einem beliebigen Tempo „abgespielt“ werden können. Im Moment sind 60 Viertelnoten in der Minute eingestellt.

NotePad ist kostenfrei und muss lediglich registriert werden.

Finale kann mehr als NotePad - hat jedoch seinen Preis.

NotePad2012 kann von folgender Homepage heruntergeladen werden:
<http://www.klemm-music.de/makemusic/NotePad/index.php>

Die Registrierung von NotePad 2012 erfolgt auf ...

auf meinen Vor- und Nachnamen (Privatanschrift)

 auf den Namen der Firma, Institution, Schule, Universität etc.

Herr Anrede & Titel (Prof., Dr. etc.)

Vorname- & Nachname

Straße & Hausnummer

PLZ & Wohnort

Deutschland Land

Telefonnummer

Faxnummer

E-Mail-Adresse

Bitte auswählen ... Mein Betriebssystem

KLEMM-Kundennummer

Nach der Installation von NotePad2012 kann das Programm mit Klick auf



gestartet werden.

Möglicherweise muss das Programm registriert werden.

Mit Klick auf [Abbrechen] wird der Dokument-Assistent geschlossen.

Bevor wir uns weiter mit NotePad2012 beschäftigen, wollen wir Musik-Stücke vom Server kopieren und uns ansehen respektive anhören. Schliessen Sie daher NotePad2012.



Ein Klick auf **Wulche** in der orangenen Spalte

Adolf Stähli

Wenn's im Ustig z'Alpe geit

J1 J2 T1 T2 B1 B2

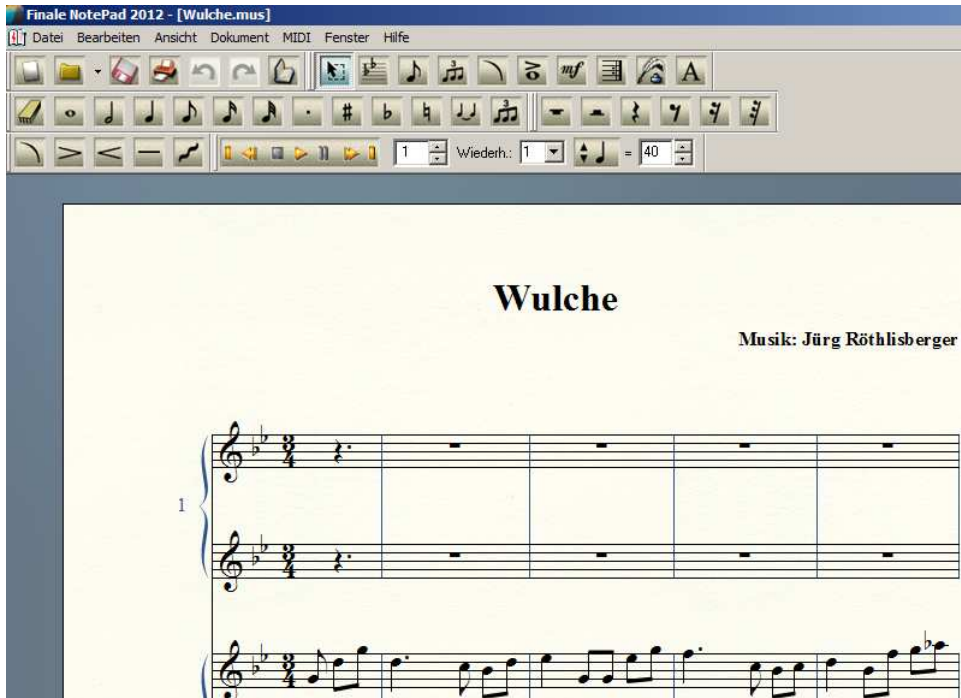
Wenn's im Ustig z'Alpe geit

Jürg Röhliisberger

Wulche

J1 J2 T1 T2 B1 B2

Wulche



Dazu ist zu sagen, dass die einzelnen Stimmen in einer eigenen Notenlinie erfasst wurden, um sie einzeln ausziehen und abspielen zu können. Im Beispiel sind alle Stimmen enthalten.

Bevor auf die einzelnen Möglichkeiten eingegangen wird, wollen wir das Stück abspielen.

Dabei brauchen wir in der Symbolleiste die Wiedergabesymbole:

Im obigen Beispiel ist eingestellt, dass das Stück ab Takt 1 mit 40 Viertelnoten pro Minute abgespielt wird. Diese Werte können angepasst werden.

Gestartet wird die Wiedergabe mit klick auf .

Während nun die Musik gespielt wird, erscheint ein Fortschrittszeichen, welches den momentanen Ort in der Partitur angibt.

Wulche

Musik: Jürg Röhliberger

Sie können nun das Tempo nach Belieben ändern.
Wie gesagt wurden zum Teil einzelne Stimmen separat erfasst.

Wulche

J1 J2 T1 T2 B1 B2

Diese können mit Klick auf J1, J2, T2, T2, B1 oder B2 geladen werden.
Bei der Jodelstimme wurden die ersten 13. Takte gelöscht und nur die Takte mit Noten gespeichert.

Soll also der 2. Bass abgespielt werden, ist B2 zu öffnen:

NotePad bietet bedeutend mehr Möglichkeiten als die bisher angeführten. Es würde jedoch zu weit führen, an dieser Stelle eine Anleitung für NotePad2012 zu erstellen. Es liegt nun am Benutzer diese Möglichkeiten mit der eingebauten Hilfe sich weiter in das Programm zu vertiefen.

Wulche

Musik: Jürg Röhliberger