

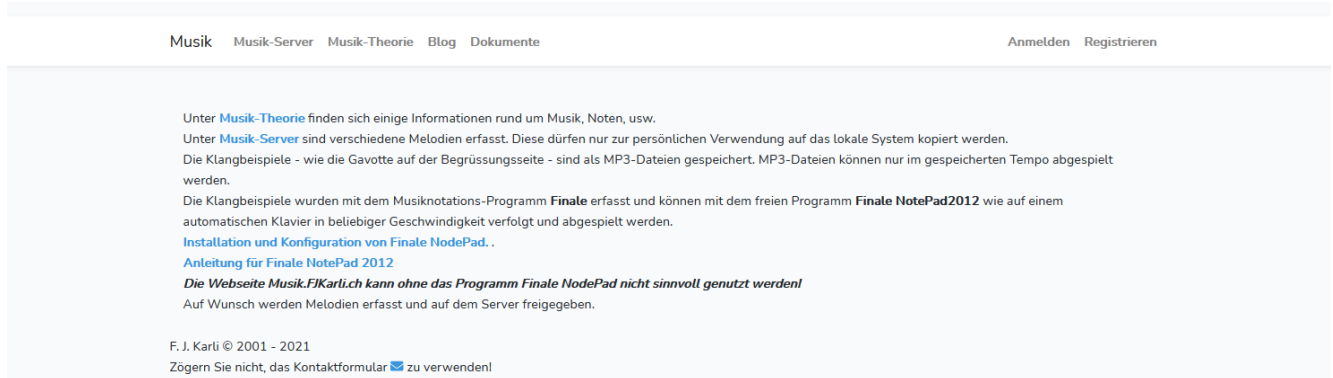
Die wenigsten Sänger und Sängerinnen verfügen über ein Klavier respektive können ausreichend gut Klavier spielen, um das in der Probe im Gesangsverein erlernte auch zu Hause üben zu können.

Erprobte musikalische Leiter spielten Interessenten jeweils einzelne Stücke auf ein Magnetbändchen.

Mit der Webseite Musik.FJKarli.ch wird eine Plattform geboten, welche diese Aufgabe übernehmen kann.

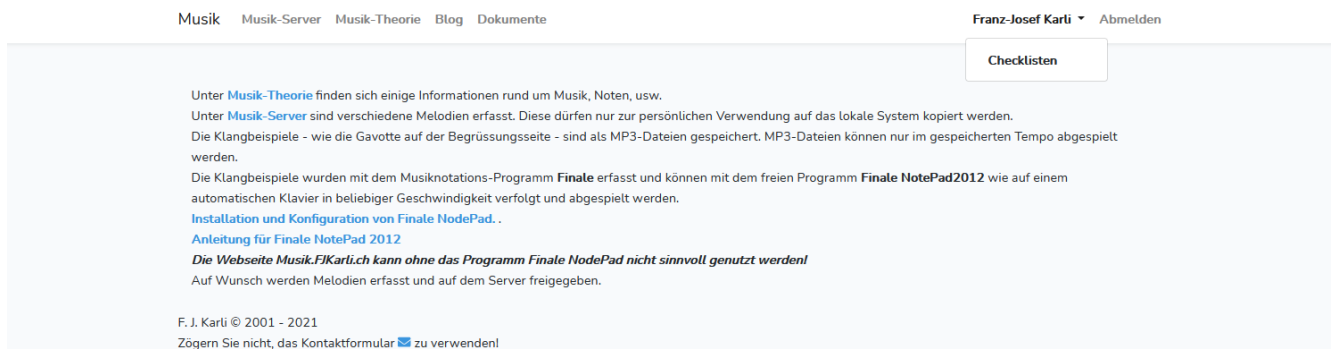


Mit Klick auf **Weiter** wird folgende Seite aufgerufen.



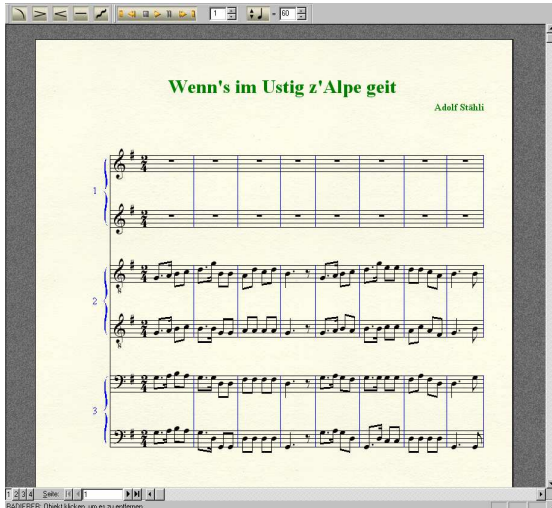
Mit Klick auf

- **Musik** erscheint wieder diese Seite.
- **Musik Server** führt zur den Tonbeispielen.
- **Musik Theorie** enthält viel Wissenswertes über Noten, Musik, usw.
- **Blog** führt zu Blogs, die beliebig kommentiert werden können.
- **Dokumente** führt zu verschiedenen PDF-Dateien zum Ansehen, Drucken, usw.
- Berechtigte Interessenten können mit Registrieren einen Antrag um Registrierung stellen und sich darauf anmelden.



NotePad

Im Internet stehen verschiedenste Musikprogramme zur Verfügung, welche es erlauben ganze Partituren zu erfassen und die erfasste Musik abzuspielen. Meist bestehen solche Programme aus einer ganzen Produktfamilie, welche von einfachen bis zu komplexen System reichen.



Eine solche Familie bietet die Firma MakeMusic! Inc, welche durch die Firma Klemm (www.klemm-music.de) vertrieben wird.

Neben dem kostenpflichtigen Finale steht Finale NotePad kostenlos zur Verfügung.

Im nebenstehenden Beispiel wird ein Stück von Adolf Stähli dargestellt.

Der grosse Vorteil liegt nun darin, dass diese Noten in einem beliebigen Tempo „abgespielt“ werden können. Im Beispiel sind 60 Viertelnoten in der Minute eingestellt.

Unter [Musik-Server](#) sind verschiedene Melodien als MP3- oder Finale-Dateien gespeichert. Bei den Finale-Dateien handelt es sich meist um kleinere Dateien, welche auch auf einfachen Internetverbindungen in vernünftiger Zeit kopiert werden können). Die Dateien dürfen nur zur persönlichen Verwendung auf das lokale System kopiert werden. Unter [Musik-Theorie](#) finden sich einige Informationen rund um Musik, Noten, usw.

Mit Klick auf **Musik-Server** kommt man zu den Tonbeispielen und mit Klick auf **Musik-Theorie** zu den Erklärungen.

Kosten:

Kosten
Die benötigten Programme stehen kostenlos zur Verfügung.
Auf Wunsch werden auch Lieder erfasst und auf dem Server freigegeben.

Die benötigten Programme stehen kostenlos zur Verfügung. Mit Ausnahme des Musik-Programmes NotePad (35 MB) handelt es sich meist um kleinere Dateien, welche auch auf einfachen Internetverbindungen in vernünftiger Zeit kopiert werden können.

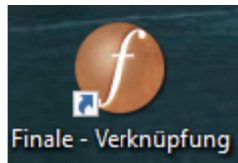
Auf Wunsch werden neue Lieder erfasst und auf dem Server freigegeben.

Vorgehen:

NotePad wird laufend aktualisiert. Neuere Versionen lesen die gespeicherten MUS-Dateien nur mit einer Umwandlung. Installieren Sie NotePad2012 von [NotePad2012 von dieser Webseite](#) oder direkt von [Klemm-Musik](#): wählen Sie [Download](#) | [Programme](#) | [Finale NotePad](#) | [Windows](#) und installieren Sie anschliessend [Finale NotePad 2012.exe](#) [Macintosh](#): [Klemm-Musik](#) | [Download](#) | [Programme](#) | [Finale NotePad](#) | [Macintosh](#) und installieren Sie anschliessend [Finale NotePad 2012.dmg](#). Damit NotePAD2012 auch unter [Linux](#) benutzt werden kann, muss [WINE](#) installiert werden (mit WINE können unter Linux Windows-Programme ausgeführt werden). *Auf Grund der Grösse der Installationsdatei (ca. 100 MB) dauert das Laden und Installieren von NotePad eine gewisse Zeit.*

Mit Vorteil wird das Programme NotePad2012 mit Klick auf **NotePad2012 von dieser Webseite** geladen und installiert.

NotePad2012: NotePad wird laufend überarbeitet. Mit Vorteil wird NotePad2012 verwendet, da alle Beispiele mit dieser Version erstellt wurden!



Nach der Installation von NotePad2012 kann das Programm mit Klick auf



gestartet werden.

Mit Klick auf Musik-Server erscheint folgende Seite

Musik Musik-Server Musik-Theorie Blog Dokumente Franz-Josef Karli Abmelden

<p>Januar 2020</p> <p>Diverse Musikstücke</p> <p>J.S.B. Inventionen</p> <p>Josef Reinhart Diverse Lieder Jodellieder Jodlermessen s*Wihnachtslicht Vreneli ab em Guggisberg</p> <p>Im Röseligarten</p>	<p>Musik-Server</p> <p>Mit den folgenden Links können Seiten mit verschiedenen Melodien aufgerufen werden. Diese Seiten enthalten Spalten für MP3- respektive Finale-Dateien. Die erste Spalte weist auf das ganze Stück und in der zweiten Spalte auf die einzelnen Stimmen.</p> <p>Mir stehen 3 Quellen mit alten Liedern zur Verfügung. Es sind das "Im Röseligarten" von Otto von Greyerz im Zytglogge Verlag, "Lieder aus der Heimat" von Friedrich Niggli, Hug & Co Zürich und "Sang und Klang", Gesangsbuch des Kantons Solothurn.</p> <p>Verzeichnis der Melodien</p> <p>Beispiele aus dem Programm Finale</p> <p>Die Inventionen sind eine Sammlung von 15 zweistimmigen Sätzen für ein Tasteninstrument (z. B. Clavichord oder Cembalo) von Johann Sebastian Bach (BWV 772-786). Der Originaltitel lautet „Auffrichtige Anleitung“.</p> <p>Jost Marti, Heinz Willisegger, Willi Valotti Willi Valotti</p> <p>Im Zytglogge Verlag erschien 2013 die 2. Auflage des Buches Im Röseligarten (Schweizerische Volkslieder) herausgegeben von Otto von Greyerz mit Buchschmuck von Rudolf Mürger. Ich kann die Beschaffung dieses Buches sehr empfehlen und erfasse Melodien für all jene, welche über keine Möglichkeit haben, die Notenbeispiele zum Klingen zu bringen</p>
---	---

F. J. Karli © 2001 - 2021
 Zögern Sie nicht, das Kontaktformular  zu verwenden!

Zum Beispiel führt ein Klick auf [Vreneli ab em Guggisberg](#) auf folgende Seite:

Musik Musik-Server Musik-Theorie Blog Dokumente Anmelden Registrieren

Stand 23. März 2013
Vreneli ab em Guggisberg

MP3		Finale 2012	
Vreneli ab em Guggisberg (dur)	S A T B	Vreneli ab em Guggisberg (dur)	S A T B
Heimligi Liebi	S1 S2 A	Heimligi Liebi	S1 S2 A
Was gilt mer Gätt und Guet!	S A T B	Was gilt mer Gätt und Guet!	S A T B
Vreneli ab em Guggisberg (moll)	S A T B	Vreneli ab em Guggisberg (moll)	S A T B
Was steit dene alte Manne wohl a?	S A T B	Was steit dene alte Manne wohl a?	S A T B
Chlyni Chügele muss me giesse	S A T B	Chlyni Chügele muss me giesse	S A T B
I han esmal es Schätzeli gha	S1 S2 A	I han esmal es Schätzeli gha	S1 S2 A
Gibe nid ab!	S A T B	Gibe nid ab!	S A T B
Der rot Schwizer	S1 S2 A	Der rot Schwizer	S1 S2 A
Der Gyger spielt, der Tanz fahrt al	S A T B	Der Gyger spielt, der Tanz fahrt al	S A T B
Stets i Truure	S A T B	Stets i Truure	S A T B
Vreneli ab em Guggisberg	J S A T B	Vreneli ab em Guggisberg	J S A T B
Nachtwächterueff		Nachtwächterueff	

J = Jodel
S = Sopran
A = Alt
T = Tenor
B = Bass / Bariton

F. J. Karli © 2001 - 2021
Zögern Sie nicht, das Kontaktformular [zu verwenden!](#)

Die Lieder sind im Chorsatz und zum Teil auch in Einzelstimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass, Jodel, usw.) erfasst. Die linken Spalten weisen auf **MP3-Dateien** und die rechten Spalten auf **Finale-Dateien**. MP3 Dateien können auf jedem MP3-fähigen Gerät abgespielt werden - leider ohne Möglichkeit das Tempo in irgend einer Form beeinflussen zu können.

Finale-Dateien können nur mit dem Programm NotePad2012 respektive Finale 2012 abgespielt werden. Der Vorteil dieser Dateien liegt darin, dass das Tempo beim Abspielen in Finale frei gewählt werden kann. Zudem erscheint beim Abspielen ein Zeitbalken, so dass man die Melodie in der Notenschrift verfolgen kann.

Erfassen neuer Lieder: Ich kann fehlende Lieder erfassen. Ich brauche dazu eine lesbare Partitur. Sobald ich im Besitz der notwendigen Partitur bin, dauert es ca. eine Woche bis das Lied erfasst ist.

Bemerkung: Diese Hörbeispiele werden strikt mathematisch interpretiert.

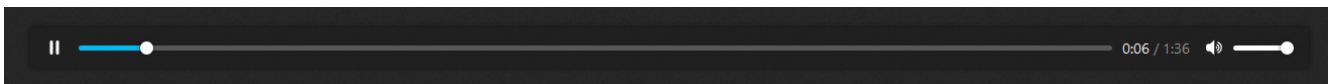
Dabei ist zu beachten, dass die künstlerische Gestaltung eines Vortrags immer in den Händen der musikalischen Leitung liegt.

Die Hörbeispiele können vielleicht das Einstudieren eines neuen Liedes erleichtern.

Urheberrechte: Es sei an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass die entsprechenden Notenblätter von den Chören beschafft werden müssen.

Adolf Stähli	Wenn's im Ustig z'Alpe geit	J1 J2 T1 T2 B1 B2	Wenn's im Ustig z'Alpe geit
Jürg Röthlisberger	Wulche	J1 J2 T1 T2 B1 B2	Wulche

Ein Klick auf **Wulche** spielt die MP3-Datei ab.



Ein Klick auf **Wulche** ruft die Finale-Datei auf. Beim ersten Mal muss angegeben werden, dass Dateien mit der Endung .mus mit dem Programm NotePad2012 zu öffnen sind.



Dazu ist zu sagen, dass die einzelnen Stimmen in einer eigenen Notenlinie erfasst wurden, um sie einzeln ausziehen und abspielen zu können. Im Beispiel sind alle Stimmen enthalten.

Bevor auf die einzelnen Möglichkeiten eingegangen wird, wollen wir das Stück abspielen.



Dabei brauchen wir in der Symbolleiste die Wiedergabesymbole:



Im obigen Beispiel ist eingestellt, dass das Stück ab Takt 1 mit 40 Viertelnoten pro Minute ab gespielt wird. Diese Werte können angepasst werden.

Gestartet wird die Wiedergabe mit klick auf .

Während nun die Musik gespielt wird, erscheint ein Fortschrittszeichen, welches den momentanen Ort in der Partitur angibt.

Wulche

Musik: Jürg Röthlisberger

The image shows a musical score for 'Wulche' by Jürg Röthlisberger. It consists of three staves labeled 1, 2, and 3. Staff 1 is empty. Staff 2 and 3 contain musical notation in 3/4 time with a key signature of two flats. A green vertical line is drawn through the score at the beginning of the 14th measure.

Sie können nun das Tempo nach Belieben ändern.

Wie gesagt wurden zum Teil einzelne Stimmen separat erfasst.

[Wulche](#)

[J1](#) [J2](#) [T1](#) [T2](#) [B1](#) [B2](#)

Diese können mit Klick auf J1, J2, T2, T2, B1 oder B2 geladen werden.

Bei der Jodelstimme wurden die ersten 13. Takte gelöscht und nur die Takte mit Noten gespeichert.

Soll also der 2. Bass abgespielt werden, ist B2 zu öffnen.

NotePad bietet bedeutend mehr Möglichkeiten als die bisher angeführten.

Es würde jedoch zu weit führen, an dieser Stelle eine Anleitung für NotePad2012 zu erstellen.

Es liegt nun am Benutzer diese Möglichkeiten mit der eingebauten Hilfe sich weiter in das Programm zu vertiefen.

Wulche

Musik: Jürg Röthlisberger

The image shows a musical score for 'Wulche' by Jürg Röthlisberger, specifically a bass line. It consists of a single staff in 3/4 time with a key signature of two flats. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 12, and 19 indicated. Measure 13 is empty, indicating it was deleted.